

# ಉದಯವಾಣಿ

ಜನಮನದ ಜೀವನಾಡಿ

ಸಕ್ಕರೆ ನಾಡು ಮಂಡ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ 87ನೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಕ್ಕೆ ಕಣಗಣನೆ ಆರಂಭವಾಗಿದೆ. 30 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇಲ್ಲಿ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡೆದಿತ್ತು. ಆಗ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಸಾಹಿತಿ ಗೊ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ ಅವರು ಸಮ್ಮೇಳನದ ನೇತೃತ್ವ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಇಂದು ಅವರೇ ಅದೇ ಮಂಡ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಗು ಹೋಗುಗಳು, ಕನ್ನಡ ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ಆಗಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ತಮ್ಮ ಚಿಂತನೆ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಸಂದರ್ಶನದ ಸಾರ ಇಲ್ಲಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಮೂಲ ಭಾಷೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ...



೮೭ನೇ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಮಂಡ್ಯ

## ಸಕ್ಕರೆ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕರ ಜಾತ್ರೆ

೨೦, ೨೧, ೨೨ ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೦೨೪

ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ

### ನಾನು ಕನ್ನಡದ ವಿದ್ವಾಂಸನಲ್ಲ! ಕನ್ನಡದ ಪರಿಚಾರಕ

■ ಸಂದರ್ಶನ: ನಿತೀಶ್ ಡಂಬಳ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ತಕ್ಷಣ ನಿಮಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭಾವನೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಯಿತು?

ಇದು ಆಕಸ್ಮಿಕ ಎನಿಸಿತು. ಕನಾಪ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಬಂದು ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿ, ಇದು ಸರ್ವಾನುಮತದ ತೀರ್ಮಾನ ಎಂದಾಗ ಸಂಕೋಚದಿಂದಲೇ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡೆ. ಮೇಲಾಗಿ ನನಗೂ ಪರಿಷತ್‌ಗೂ 50 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಸಮ್ಮೇಳನಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗುವುದೂ ಕನ್ನಡ ಸೇವೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಬದಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಬದಲಾದ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಆಶಯ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿ ಬದಲಾವಣೆ ಕಂಡಿದ್ದೀರಿ?

ಅತ್ಯವಮರ್ಶೆ ಹಾಗೂ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದನೆ- ಇವೆರಡೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಿಶ್ಚಿತ ಆಶಯಗಳು. 'ಜನ ಬದುಕಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಬರೆದೆ' ಎಂಬ ರಾಘವಾಂಕನ ಮಾತಿನಂತೆ, ಜನ ಬದುಕಲು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸತ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಜನರ ಮನೋಭಾವ ಬದಲಾದಂತೆ, ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಚರ್ಚೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ. ಯಾವುದೋ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ರಾಜರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಲು ಬರೆಯುವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಾಲ ಇದಲ್ಲ. ನನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಾನು ಬರೆದು, ಅನಂದಿಸುವ ಕಾಲವೂ

ನನಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್‌ಗೂ 50 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಂಬಂಧ

ಅಲ್ಲ, ಇವತ್ತಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜನರ ಬದುಕಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಕಾಲ ಬದಲಾದಂತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಮೂಲ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಕಂಡಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಹೊಸ ವಿಷಯಗಳ ಚರ್ಚೆ, ಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳ ಮಂಡನೆ ಆಗುತ್ತಿವೆ. ಇದು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಒಳ್ಳೆಯ ಲಕ್ಷಣ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದಿಂದ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಆಗುವ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು?

ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಯೋಜನಗಳಿವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜಾತ್ರೆ, ನುಡಿ ಹಬ್ಬ ಎಲ್ಲ ಭಾಗದ ಕನ್ನಡಿಗರು ಒಂದು ಕಡೆ ಸೇರಲು ಇದೊಂದು ಉತ್ತಮ ಅವಕಾಶ. ಸಹಜವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಅನುಭವ ವಿವಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಕಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿಗಳಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಂಬಂಧದಂತೆ. ಮತ್ತಿದನ್ನು ಕಣ್ಣುಬಿಕ್ಕೊಳ್ಳಲು ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜನ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಈಗೊಂದು

ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ

ದೊಡ್ಡ ಆಕರ್ಷಣೆಯಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವುದೇ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ, ಇಂಥದೊಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಉತ್ಸವ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುವೆ. ಸಮ್ಮೇಳನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಈ ಒಂದು ವರ್ಷ ನೀವು ಮಾಡಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುವ ಕಾರ್ಯಗಳೇನು?

ಇದುವರೆಗಿನ ಅನುಭವದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಪ್ರಸಕ್ತ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ನೆಲ, ಜಲ, ಭಾಷೆ, ವಲಸೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಮನವಿ ಮಾಡುವುದೇ ನನ್ನ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಶಾಶ್ವತ ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಸರ್ಕಾರ ಏನು ಮಾಡಬಹುದು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ವಿವರಿಸಲಿದ್ದೇನೆ. ಸರ್ಕಾರವೂ ಕೂಡ ಇಂಥ ವೇದಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ನಿರ್ಣಯ, ಚರ್ಚೆಯಾಗುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ವಿವಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಅದರ ಸದ್ಯದ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆ ಕುರಿತು ತಮ್ಮ ನಿಲುವೇನು?

ನಾನು ಜನಪದ ಆಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿದ್ದಾಗ, ಜನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಯೋಚನೆ ಬಂದಿತು. 1967ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡೆಯಿತು. ಆಗ ಕೈಗೊಂಡ ನಿರ್ಣಯಗಳಲ್ಲಿ ಜನಪದ ವಿವಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯೂ ಒಂದು. ಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಜನಪದ ವಿವಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಜನಪದ ವಿವಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದ ಸಮಾಧಾನ ಇದ್ದರೂ, ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆ ನೋಡಿದಾಗ ವ್ಯಥೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕೇವಲ ಗಿಡ ನಟ್ಟರೆ ಸಾಲದು, ಅದಕ್ಕೆ ನೀರರೆಂದು ಪೋಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಅದು ಬೆಳೆಯುವುದು ಹೇಗೆ? ಸರ್ಕಾರ ಜನಪದ ವಿವಿಗೆ ಆರ್ಥಿಕ ಬಲ ತುಂಬಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂಪತ್ತು, ಹಿಂದಿನ ಜೀವನದ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಿ, ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅದರ ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಲು, ಜನಪದ ವಿವಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಆಗಿದೆ. ಅದು ಎಲ್ಲ ವಿವಿಯಂತಲ್ಲ, ಅದರ ಸ್ವರೂಪವೇ ಬೇರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಸರ್ಕಾರ ಅದರತ್ತ ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕು.

ಪಾತ್ರವಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ. ಅಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸಮ್ಮೇಳನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆರಿಸುವುದು ತಪ್ಪಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆ.

ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹೊರ ತಾಗೆ ವಿಷಯಗಳು ಚರ್ಚೆ ಆಗುತ್ತವೆ. ಅದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದು ಹೇಗೆ?

ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಅದರ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಜನರಿಗೆ ಮುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ, ಜನರಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗುವ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದಾಗ, ಜನ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಪ್ಪಿತ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಜನಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟದೇ ಇದ್ದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನು ಅರ್ಥ? ನಾನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರೆದು ಅನಂದಪಡಬಹುದು. ಅದು ಸ್ವಹಿತ ಆಗುವುದೇ ವಿನಃ, ಸಮಾಜ ದೃಷ್ಟಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರ ಕಡೆ ಗಮನ ಕೊಟ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ, ಚರ್ಚೆಗಳಾಗಬೇಕು.

ಮೊಬೈಲ್ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಯುವಜನಾಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ವಿಮುಖರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದತ್ತ ಸೆಳೆಯಲು ತಮ್ಮ ಸಲಹೆಗಳೇನು?

ಮೊಬೈಲ್, ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಈಗಿನ ಕಾಲದ ಆಗತ್ಯ. ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ನಾವು ಬಾಳಬೇಕು. ಯುವಜನಾಂಗ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮೊಬೈಲ್ ಬಳಸುತ್ತಾರೆಯೆಂದರೆ, ಅದೇ ಮೊಬೈಲ್ ಮೂಲಕವೇ ನಾವು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರಿಂದಲೇ ಅವರನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಓದುವ ಆಭಿರುಚಿಗೆ ಸೆಳೆಯಬೇಕು. ಅವುಗಳನ್ನು ಟೀಕೆ ಮಾಡುವ ಬದಲು, ಅದನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಸದ್ಭಳಕೆ ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಬೇಕು.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳು ತಮ್ಮ ಮೂಲ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ ಎಂದು ಅನಿಸಿದೆಯೇ?

ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕರು ನಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನನ್ನ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ತನ್ನ ಮೂಲ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ, ಇಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು, ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಜನರಿಗೆ ಇದೊಂದು ಅವಕಾಶ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಮುಂತಾದ ಹೊಸ ವಿಷಯಗಳು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿನಿಂದಲೂ ಅನಂದ ನೀಡುತ್ತವೆ. ಇದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಾವೇಶ, ಅಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳು ಅಸ್ತಿತ್ವ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡರೆ ಸಾಕು.

2ನೇ ಪುಟಕ್ಕೆ



ಸಿರಿಗನ್ನಡಂ ಗೆಲ್ಲೆ

ಸಿರಿಗನ್ನಡಂ ಬಾಳ್ಗೆ

### ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಸಕ್ಕರೆಯ ನಾಡು ಮಂಡ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ೮೭ನೇ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಾರ್ದಿಕ ಶುಭಾಶಯಗಳು ಮತ್ತು ಆಶ್ವೀಯ ಸ್ವಾಗತ - ಸುಸ್ವಾಗತ

ಸಮ್ಮೇಳನದ ಸರ್ವಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಗೊ.ರು.ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ ಅವರಿಗೆ ಮಂಡ್ಯ ಜನತೆ ಹಾಗೂ ಸಮಸ್ತ ಕನ್ನಡಿಗರ ಪರವಾಗಿ ಗೌರವಪೂರ್ವಕ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು

ಸ್ವಾಗತ ಕೋರುವವರು

ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಡಿ.ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ

ಮಾನ್ಯ ಬೃಹತ್ ಕೈಗಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ಉಕ್ಕು ಖಾತೆ ಸಚಿವರು-ಭಾರತ ಸರಕಾರ

ಬನ್ನಿ ಲಕ್ಷ ಲಕ್ಷ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗೋಣ, ಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸೋಣ

ಕನ್ನಡವೇ ಸತ್ಯ | ಕನ್ನಡವೇ ನಿತ್ಯ

೨೦ ಶುಕ್ರವಾರ, ೨೧ ಶನಿವಾರ ಮತ್ತು ೨೨ ಭಾನುವಾರ, ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೦೨೪

